



«Утверждаю»

«31» 01 2024 г.

Ректор

Г.А.Заславский

«РОССИЙСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА – ГИТИС»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

**Расписание программ повышения квалификации на 2024г.
в рамках федерального проекта «Творческие люди»**

№	Наименование программы	Количество часов	Форма обучения (очная)	Дата проведения
1.	Пластическая культура в сценическом пространстве	36	Очная с применением дистанционных технологий	29 января -03 февраля
2.	Методика преподавания сценического танца	36	Очная с применением дистанционных технологий	5 февраля –09 февраля
3.	Разбор пьесы и роли. Действенный анализ	36	Очная с применением дистанционных технологий	10 февраля -17 февраля
4.	Менеджмент организаций исполнительских искусств	36	Очная с применением дистанционных технологий	16 февраля -22 февраля
5.	Сценическая речь: практика актера Группа №1	36	Очная с применением дистанционных технологий	26 февраля -01 марта
6.	Световые технологии в театре	36	Очная с применением дистанционных технологий	01 марта-07 марта
7.	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) Группа №1	36	Очная с применением дистанционных технологий	11 марта-15 марта
8.	Исторический костюм в театре. Технология создания.	36	Очная с применением дистанционных технологий	18 марта- 22 марта

9.	Проектный менеджмент в сфере культуры и искусства	36	Очная с применением дистанционных технологий	25 марта -29 марта
10.	Проблемы преподавания актерского мастерства	36	Очная с применением дистанционных технологий	01 апреля – 05 апреля
11.	Сценическая речь: практика актера Группа №2	36	Очная с применением дистанционных технологий	8 апреля- 12 апреля
12.	Театральная звукорежиссура	36	Очная с применением дистанционных технологий	15 апреля- 19 апреля
13.	Современные технологии звукоусиления концертных и культурно-массовых мероприятий	36	Очная с применением дистанционных технологий	13 мая-17 мая
14.	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) Группа №2	36	Очная с применением дистанционных технологий	27 мая- 31 мая
15.	Речевые приемы в публичном выступлении	36	Очная с применением дистанционных технологий	26 августа-30 августа
16.	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) Группа №3	36	Очная с применением дистанционных технологий	02 сентября-06 сентября
17.	Грим как искусство и составляющая спектакля	36	Очная с применением дистанционных технологий	09 сентября-13 сентября
18.	Современные технологии художественного оформления спектакля	36	Очная с применением дистанционных технологий	16 сентября-20 сентября
19.	Особенности создания и воплощения сценического образа в поэтическом спектакле	36	Очная с применением дистанционных технологий	23 сентября-27 сентября

20.	Совершенствование профессиональных навыков актера (тренинги по мастерству актера, сценическому движению, сценической речи) Группа №4	36	Очная с применением дистанционных технологий	07 октября -11 октября
21.	Анализ музыкальной драматургии	36	Очная с применением дистанционных технологий	14 октября – 18 октября
22.	Цифровые технологии в театре	36	Очная с применением дистанционных технологий	21 октября -25 октября